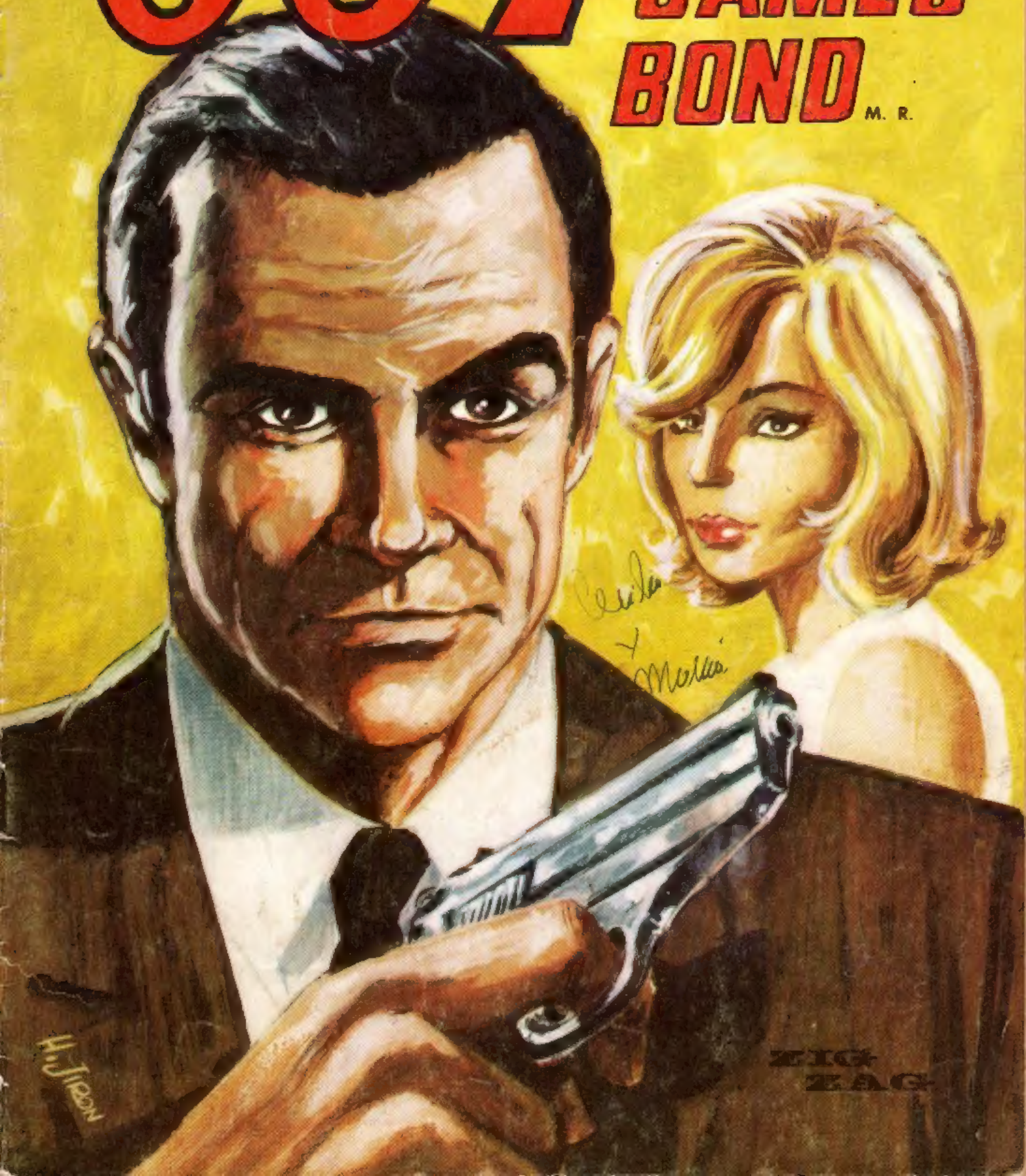


IAN FLEMING

007

**JAMES
BOND** M. R.



007

JAMES BOND

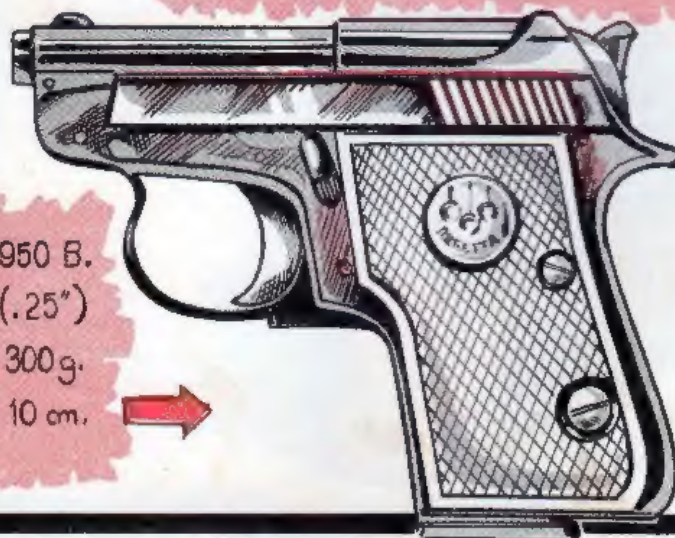
(QUINTO DE UNA SERIE)

PRESENTA:

ARMAS PARA UN AGENTE SECRETO



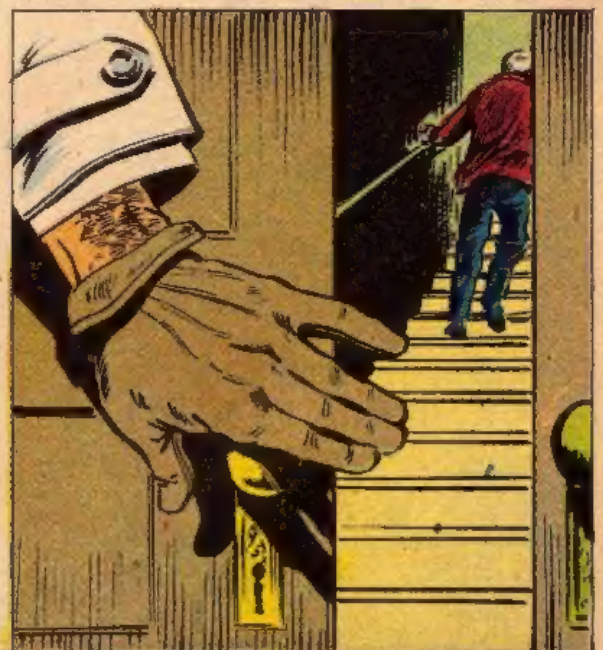
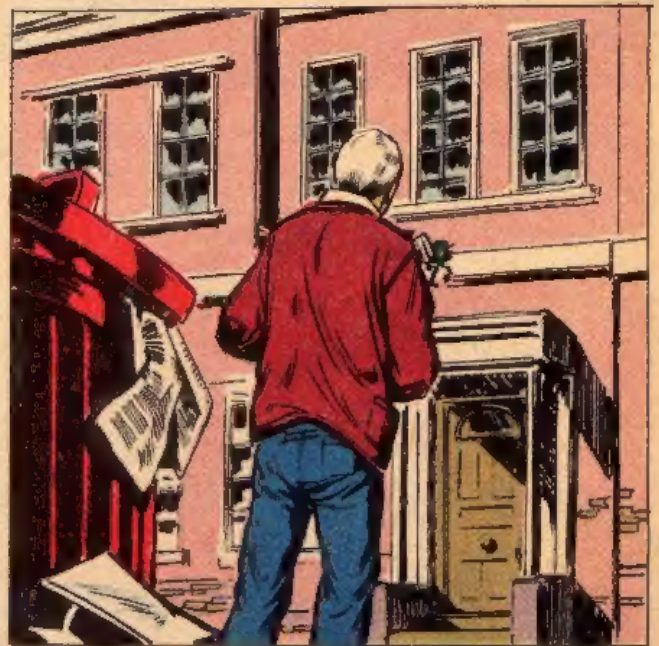
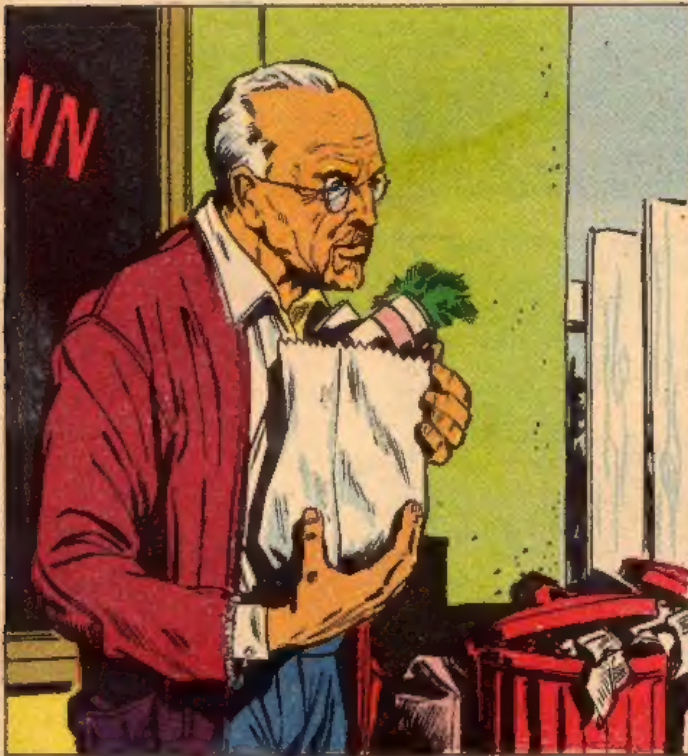
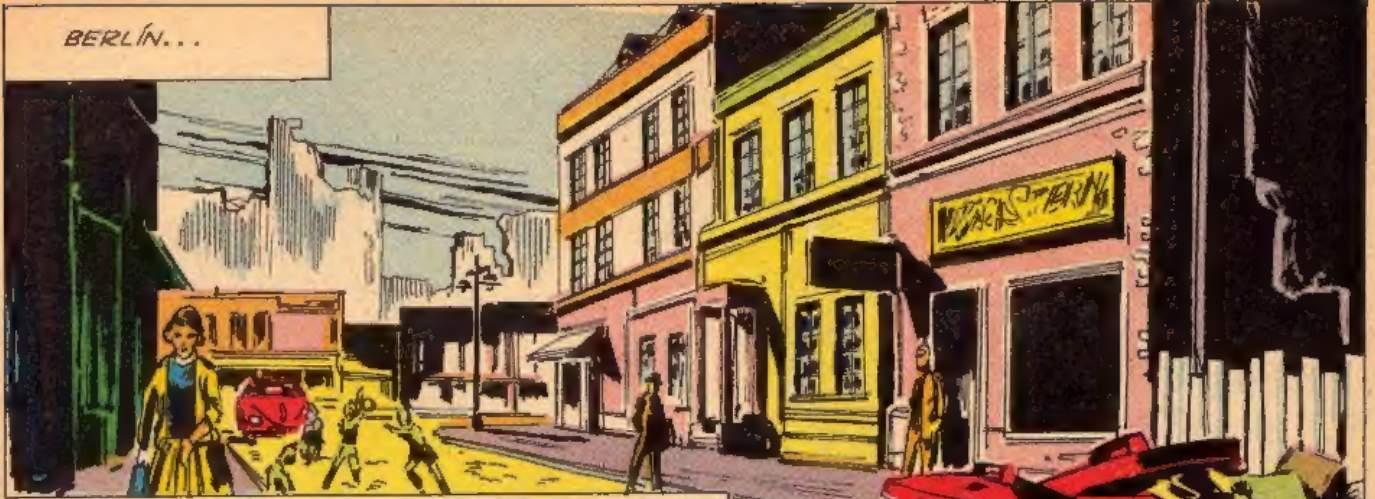
PISTOLA AUTOMÁTICA "COLT", CALIBRE .455.
USADA POR EL SERVICIO BRITÁNICO, ESTÁ BASADA
EN EL MODELO 1911 A.1 NORTEAMERICANO.
SE CARGA CON MAGAZINE DE 8 TIROS.



PISTOLA "BERETTA" MODELO 950 B.
CALIBRE 6.35 mm. (.25")
LA PISTOLA VACÍA PESA MENOS DE 300 g.
Y SU LARGO ES DE APROXIMADAMENTE 10 cm.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:
"AVIÓN PARA UN AGENTE SECRETO"

BERLÍN...



N.º 5

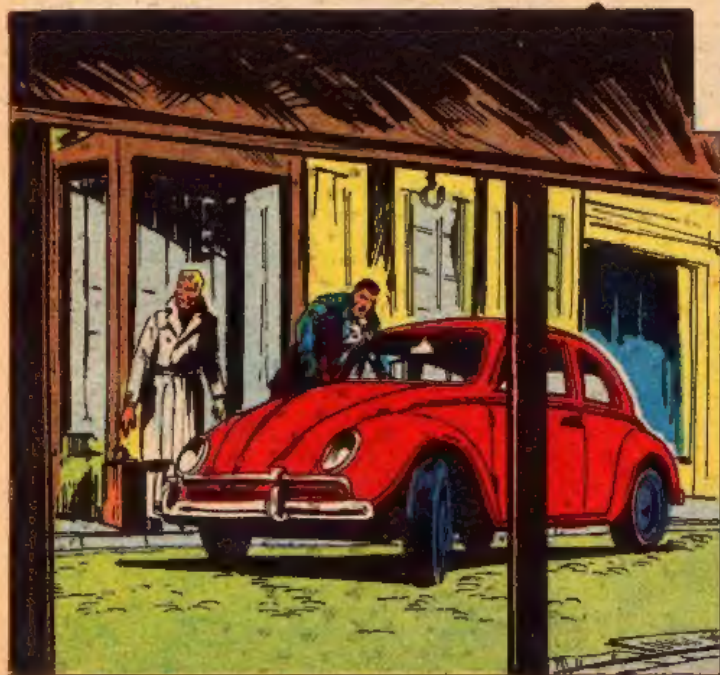
Precio de venta en Chile: E° 2,00

Aéreo: E° 0,20.

Precio de venta en
Argentina: \$ 50.

007 JAMES BOND - M. R. Año I - Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. República de Chile, por convenio con Albon Internacional Inc. Derechos exclusivos reservados para todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc., London. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Director Responsable de la revista: H. Herrera. Representante Legal: Guillermo Canals S., Avda. Santa María 076, Casilla 84-D., Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: SAYDE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, pisos 9 y 10, Buenos Aires. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Avda. Guzmán Blanco 240, 10.º piso., Lima.





IAN FLEMING

007 JAMES BOND

en

"ORO PARA LE CHIFFRE"

ADAPTACION: GERMAN GABLER



HERNAN
JIRON





¡ESTO ES FANTÁSTICO! DEBO INFORMAR INMEDIATAMENTE.



¡VAMOS AL ARROYO! ¡QUIERO MOJARME LOS PIES!

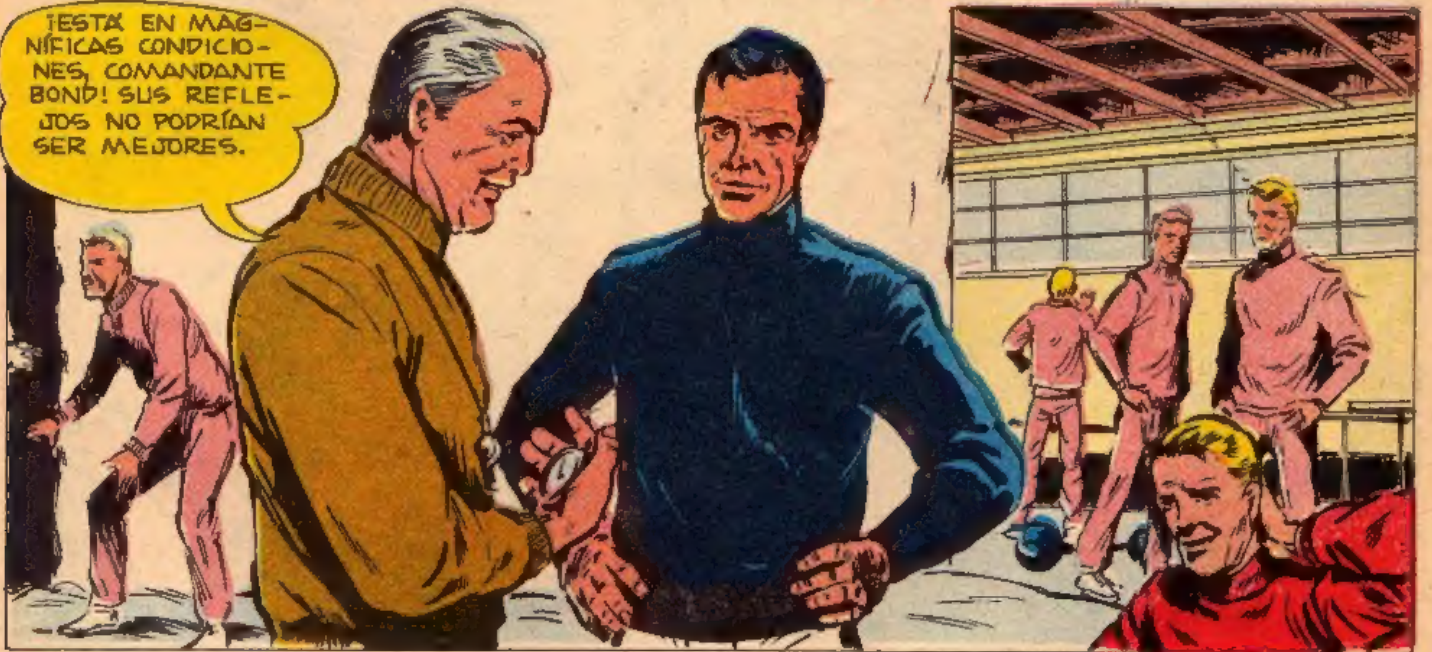


¡VEN, TONTO! EL AGUA DEBE ESTAR DELICIOSA.



¡AAAYYY!







UNO DE LOS AGENTES DE NUESTRA ESTACIÓN EN BERLÍN FUE EL ENCARGADO DE SEGUIR LA PISTA, LA CUAL FUE A DAR HASTA UN MONASTERIO ABANDONADO SITUADO A CUARENTA KILOMETROS DE BERLÍN.



NUESTRO AGENTE FUE ENCONTRADO MUERTO, ESTRANGULADO. Y LO MÁS FANTÁSTICO ES QUE EN SUS ROPAS SE ENCONTRARON RASTROS DE POLVO DE ORO.



BOND REVIVió EN SU MENTE LA SITUACIÓN DE LE CHIFFRE, EL AGENTE DE SMERCH, LA SINIESTRA ORGANIZACIÓN SECRETA. AQUEL HABÍA ESPECULADO CON FONDOS DE ELLA Y LOS HABÍA PERDIDO. SI NO PODÍA RESTITUIRLOS, SERÍA ELIMINADO. SU PRIMER INTENTO HABÍA SIDO DESBARATADO POR EL MISMO BOND AL IMPEDIR EL ASALTO AL TREN DEL ORO...

PARTIRÁ ESTA MISMA NOCHE A BERLÍN, PERO ANTES PASE POR EL DEPARTAMENTO DE ARMAS. HAY ALGO PARA LISTED.

BIEN, M.



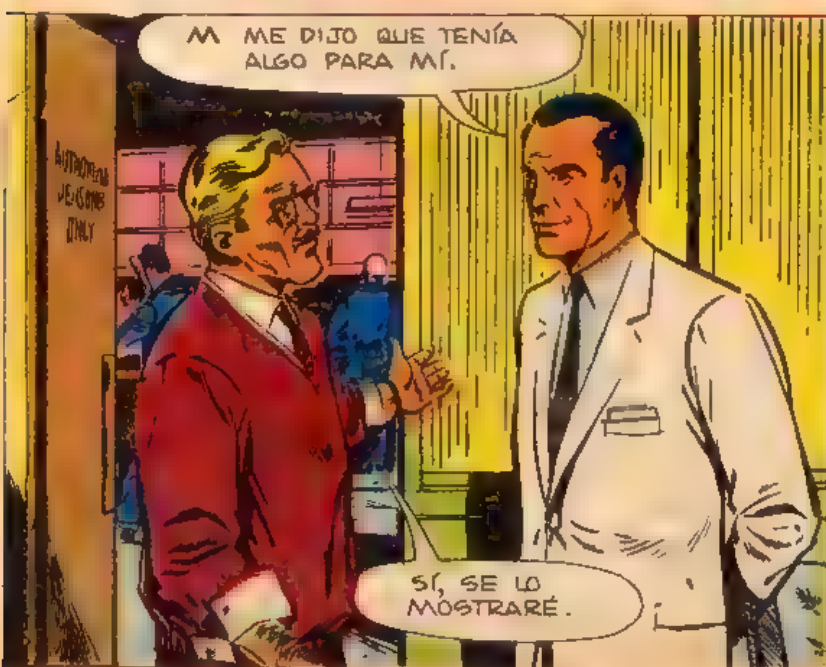
PRECIOSA... YO... ESTE...

NO ME DIGAS NADA, ME LO IMAGINO! NUESTRA CENA QUEDA POSPUESTA!



M ME DIJO QUE TENÍA ALGO PARA MÍ.

SÍ, SE LO MOSTRARE.



APARENTEMENTE ES UN PAQUETE DE CIGARRILLOS.





AL ENCENDERLO AR-
DE UNA DELGADA
MECHA DE ACCIÓN
INSTANTÁNEA QUE
LLEGA HASTA EL
OTRO EXTREMO,
DONDE HAY UNA PE-
QUEÑA CARGA EX-
PLOSIVA...



AL EXPLOTAR LA CARGA, ÉSTA
IMPULSA UN PEQUEÑO DARTO BANA-
DO EN UN VENENO MORTÍFERO.



ASÍ, ¿VE?

¡PFF.TT!



¡NO LO TOQUE!
EL VENENO ACTÚA
INCLUSO A TRAVÉS
DE LA PIEL.



¿QUÉ LE PARECE?

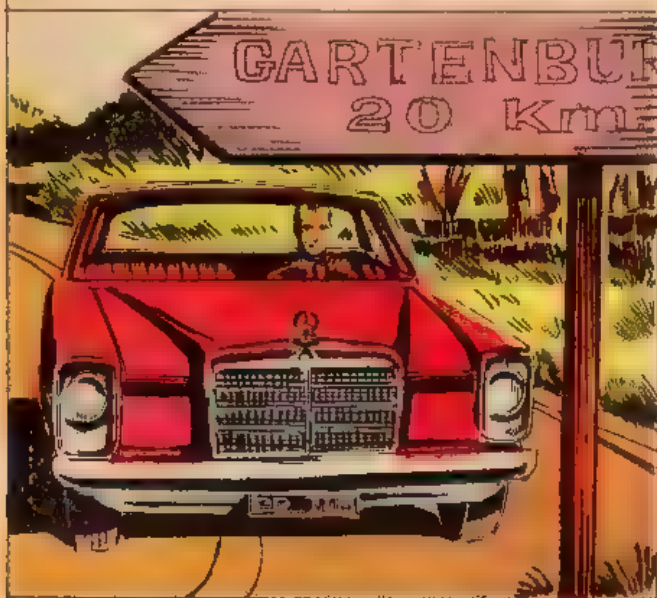
NO ES MI MAR-
CA FAVORITA, PERO
EN FIN...



AQUELLA NOCHE BOND SALÍA DE LONDRES EN DI-
RECCIÓN A BERLÍN...



BOND PARTIÓ INMEDIATAMENTE HACIA EL PEQUEÑO PUEBLO...



ÉSTE NO PARECE MAL SITIO PARA ALOJAR.



DURANTE TODO EL DÍA, 007 TRATÓ DE ENCONTRAR EN VANO A ALGUIEN QUE LO ACOMPAÑARA HASTA EL MONASTERIO...



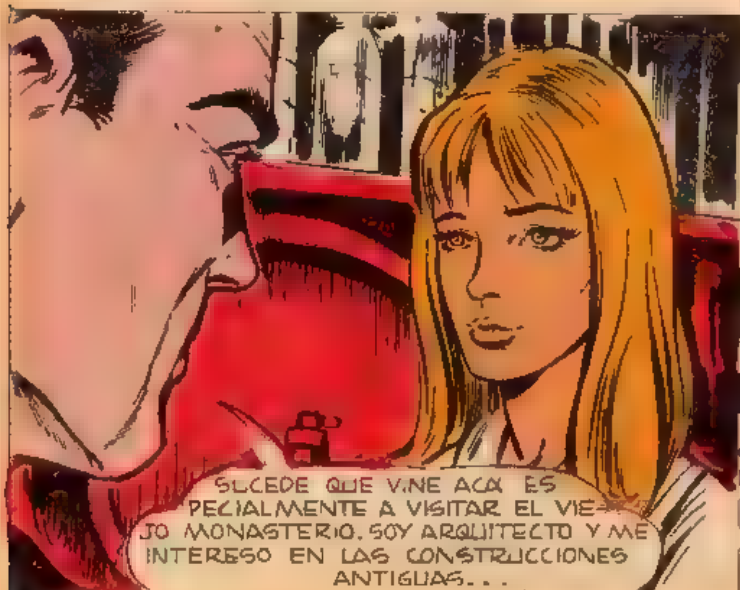
TODOS PARECEN TEMER IR AL MONASTERIO. TENDRE QUE ARREGLARME LAS SOLO.

AL CAER LA NOCHE, BOND VOLVIÓ A LA POSADA...



LO NOTO PREOCUPADO. ¿LE SUCEDE ALGO?

BOND MIRÓ DETENIDAMENTE A HELEN, LA HERMOSA HIJA DEL POSADERO...



SUCEDE QUE VINE ACOA ES ESPECIALMENTE A VISITAR EL VIEJO MONASTERIO. SOY ARQUITECTO Y ME INTERESA EN LAS CONSTRUCCIONES ANTIGUAS...

PERO NADIE QUIERE MOSTRARME EL CAMINO. DICEN QUE EN ÉL HAY FANTASMAS O ALGO ASÍ.



¡TONTERÍAS! SI GUSTA, YO LO ACOMPAÑARÉ MAÑANA.



¡MAGNÍFICO! ¡ES
JUSTED UNA JOYA!



ESE INTRUSO
QUIERE HUSMEAR
POR EL MONASTE-
RIO. SERÁ MEJOR
QUE AVISE.

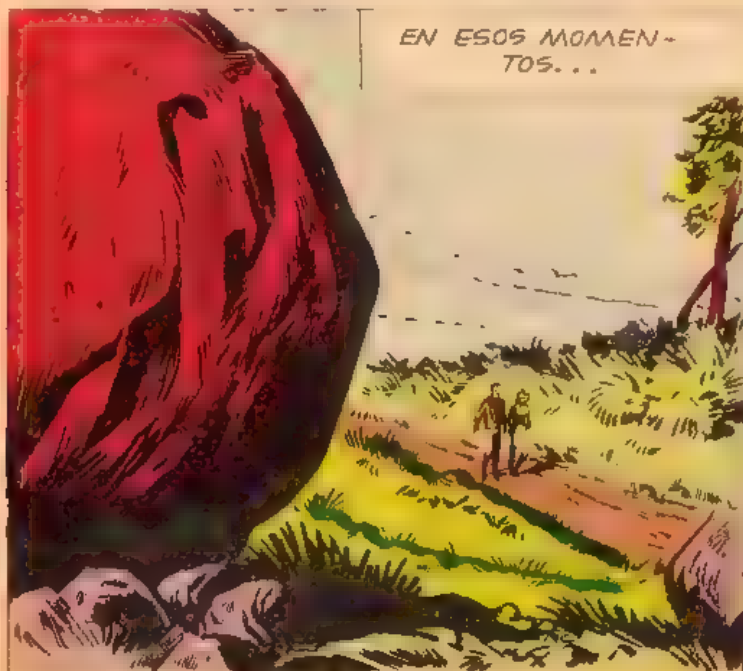


AQUÍ EN EL PUEBLO
HAY UN INDIVIDUO QUE
ANDA HACIENDO AVE-
RIGUACIONES ACERCA
DEL MONASTERO
PARECE QUE QUIERE
VISITARLO.

LÍQUIDALO. NO PO-
DEMOS CORRER RIES-
GOS PERO HAZ QUE PA-
REZCA UN ACCIDENTE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ESTAMOS COMO A
MEDIA HORA DE CA-
M NO, JAMES.

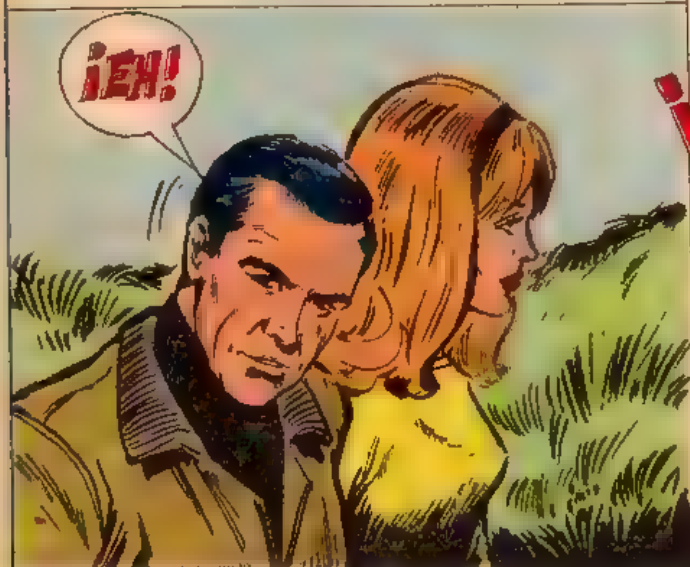


EN ESOS MOMEN-
TOS...



ES UNA LÁSTIMA
DESPACHAR A LA MU-
CHACHA, PERO NO TEN-
GO OTRO REMEDIO.

ALGUNAS PIEDRECILLAS QUE RODARON PRIMERA-
MENTE POR LA PENDIENTE ALERTARON A
BOND...



BOND CONTINUÓ SOLO HASTA QUE...



BOND COMENZÓ A ESTUDIAR LA CONSTRUCCIÓN, MIENTRAS TOMABA FOTOGRAFÍAS PARA DESPISTAR.



EXAMINARÉ EL INTERIOR.



EXAMINÓ CUIDADOSAMENTE LAS HABITACIONES DEL MONASTERIO. UNA PRESENTABA EL PISO EXTRAÑAMENTE LIMPIO...



DE PRONTO 007 SENTIÓ RUIDO DE PASOS. SALIÓ PRECIPITADAMENTE DE LA HABITACIÓN Y SE ESCONDIÓ TRAS UN MURO SEMIDERRUIDO...

¡VAYA! ¡COMENZÓ EL DESFILE!



DESDE SU ESCONDIRITE, BOND OBSERVÓ CÓMO LOS HOMBRÉS PENETRABAN AL CUARTO. UNO DE ELLOS MOVIO UNA PIEDRA DEL MURO DEJANDO AL DESCUBIERTO UNA ARGOLLA...

AL TIRAR DE ELLA, UNA TRAMPA SE
ABRIÓ EN EL PISO...



¡DE MODO QUE ÉSE ES
EL ESCONDITE! VOLVERÉ AL PUE-
BLO Y HARÉ UNA VISITA OFI-
CIAL EN LA NOCHE.

SE DISPONÍA A DEJAR EL SITIO
CUANDO ALGO LO DETUVO...



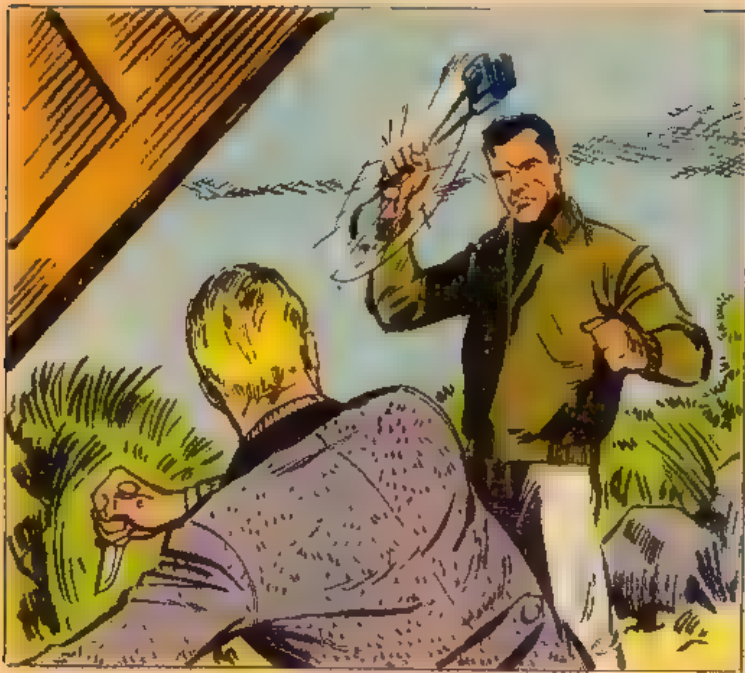
¡VAYA! PARECE QUE
TENGO UN COMITÉ DE
RECEPCIÓN.



HASTA EL SOL ESTÁ
DE MI PARTE. ¡TE LLEVA-
RAS UNA SORPRESA, MI
AMIGO!



¡AAHHH!



TEMO QUE SE HAYA VUELTO LA PELÍCULA. ILASTIMA, HABÍA LOGRADO BUENAS TOMAS!

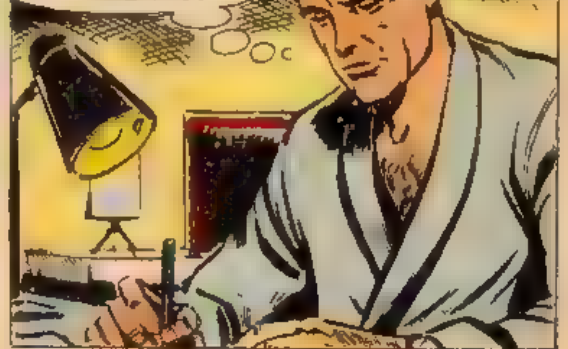


DESPUÉS DE OCULTAR EL CUÁVER, BOND SE ALEJÓ EN DIRECCIÓN AL PUEBLO...



UNA VEZ EN LA HABITACIÓN DE LA POSADA, BOND REDACTÓ UN INFORME EN CLAVE DE TODO LO QUE HABÍA VISTO EN EL MONASTERIO...

POR LO MENOS, SI NO REGRESO VIVO ESTA NOCHE, LOS MUCHACHOS DE LA ESTACIÓN Q PODRÁN TOMAR CARTAS EN EL ASUNTO.

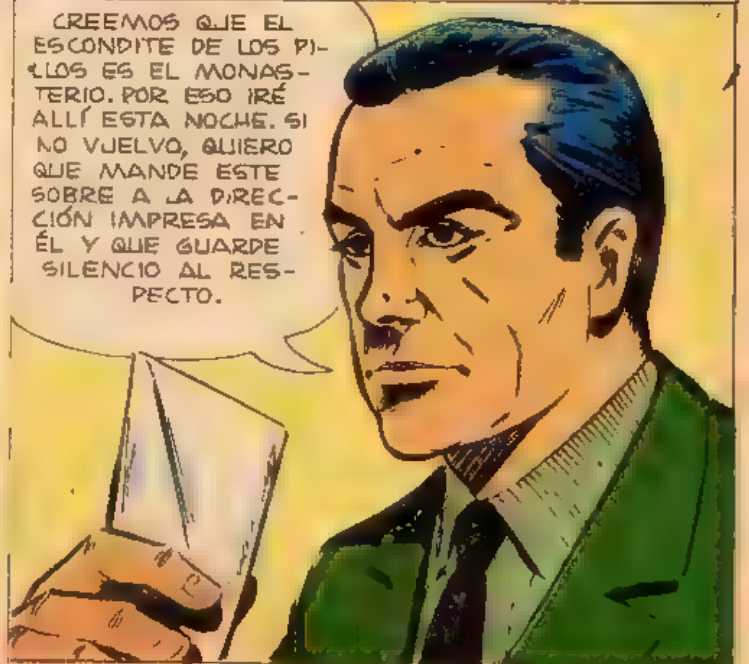


LUEGO SE REUNIÓ CON HELEN, QUE YA ESTABA BASTANTE REPUESTA DE SU CAÍDA...

HELEN, TENGO QUE CONFESARLE ALGO. EN REALIDAD NO SOY ARQUITECTO, SINO QUE AGENTE DE INTERPOL. ESTOY AQUÍ INVESTIGANDO UN ASUNTO DE CONTRABANDO.



CREEMOS QUE EL ESCONDITE DE LOS PÍLOS ES EL MONASTERIO. POR ESO IRÉ ALLÍ ESTA NOCHE. SI NO VUELVO, QUIERO QUE MANDE ESTE SOBRE A LA DIRECCIÓN IMPRESA EN ÉL Y QUE GUARDE SILENCIO AL RESPECTO.





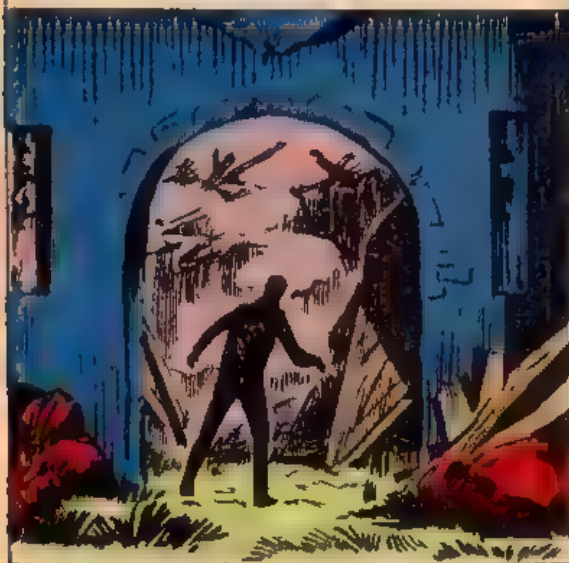
PUEDE CONTAR CONMIGO.
PERO TENGO MIEDO DE QUE
LE PUEDA PASAR ALGO,
JAMES.
YO...

NO SE PREOCUPE.
CREO QUE TODO SAL-
DRA BIEN.



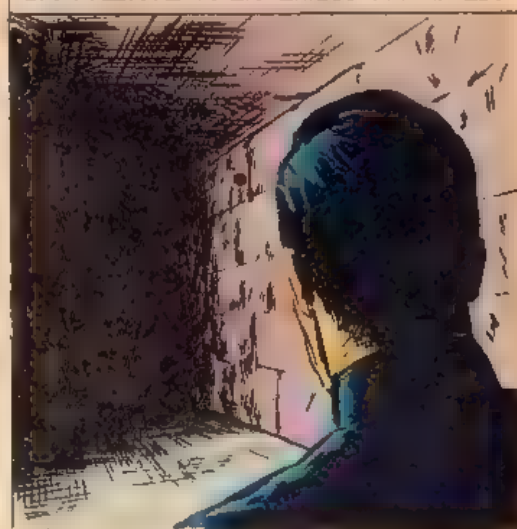
AL CAER LA NOCHE, BOND DEJÓ LA POSADA...

UNA HORA DESPUÉS LLEGABA A
DESTINO...



BOND BUSCÓ LA
HABITACIÓN EN
LA CUAL HABÍA
ESTADO ESA
MAÑANA Y DES-
PUÉS DE ACCIO-
NAR EL MECA-
NISMO QUE
ABRÍA LA TRAM-
PA PENETRÓ EN
EL OSCURO BO-
QUETE Y BAJÓ
POR LA ESCA-
LERILLA...

LUEGO QUE SUS OJOS SE ACOS-
TUMBRARON A LA OSCURIDAD RE-
NANTE, DESCUBRIÓ QUE SE HALLA-
BA FRENTE A UN LARGO PASADIZO.



BOND COMENZÓ A DESPLAZARSE A TRAVÉS DE
ÉL, PASO A PASO. NO SABÍA LO QUE ENCONTRA-
RÍA MÁS ADELANTE...



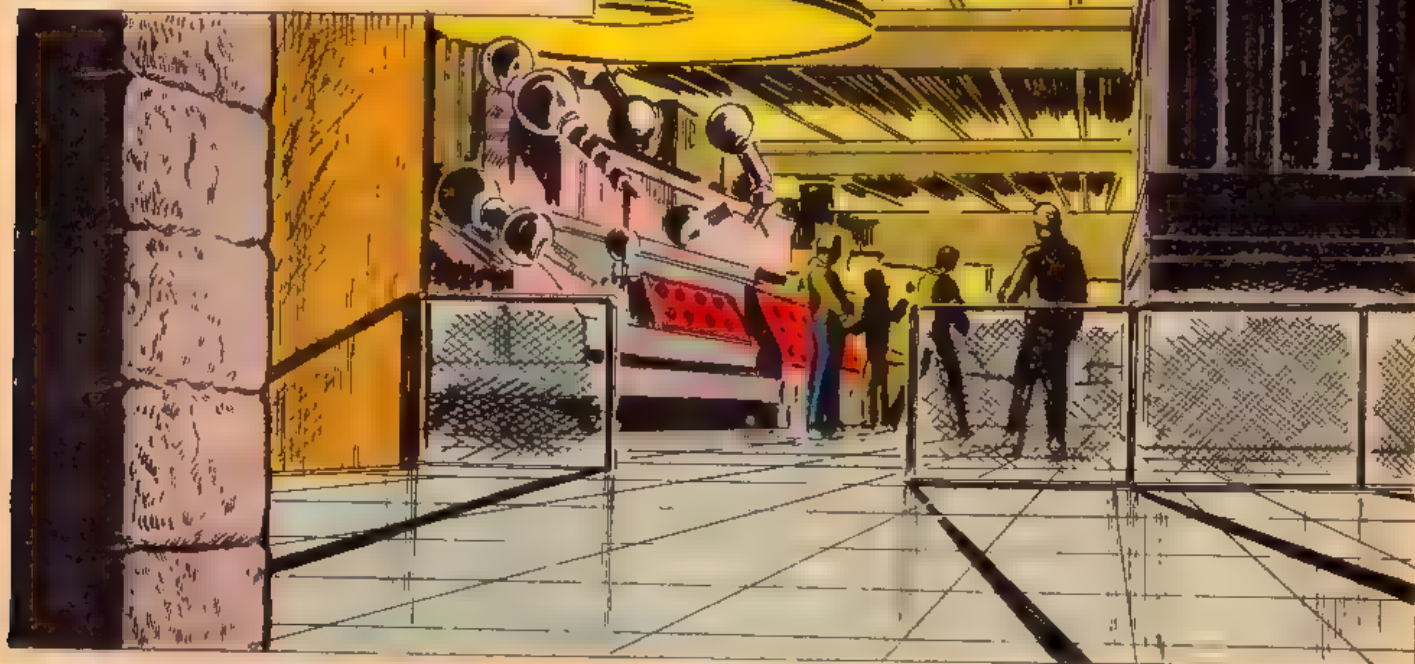
ALLÍ HAY LUZ. PA-
RECE QUE HE LLE-
GADO AL FINAL
DEL CAMINO.



AL LLEGAR AL FINAL DEL PASI-
LLO, BOND NO PUDO REPRIMIR
UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO...

LO QUE SE REVELÓ A SUS OJOS SOBREPASABA
TODA IMAGINACIÓN...

¡OH!

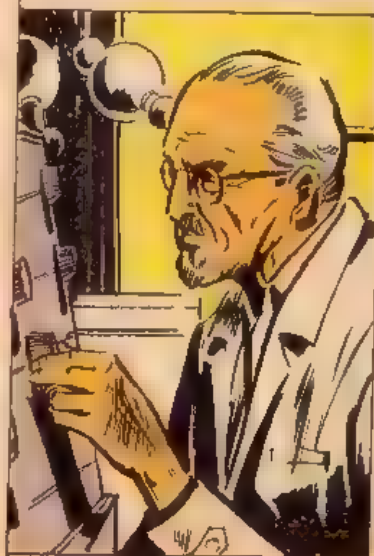


¡BASTA POR HOY! PUE-
DEN RETIRARSE A DES-
CANSAR. MAÑANA LA
JORNADA SERÁ DURA.

LOS HOMBRES SE RETIRA-
RON Y EL VIEJO QUEDÓ
SOLO EN EL LABORATO-
RIO. ERA LA OPORTUNIDAD
QUE BOND ESPERABA...

SE DESLIZÓ POR EL LABORATORIO
HASTA QUEDAR CERCA DEL SABIO.
DE PRONTO ALGO QUE BRILLABA
LLAMÓ SU ATENCIÓN...

¡TORO! DE MODO QUE EL VEJETE
NO ERA TAN LOCO COMO PARECÍA.
DEBO ENTRAR RÁPIDAMENTE.





¡SILENCIO! HE VENIDO A SALVARLO, PROFESOR SCHÖN. SI COOPERA, PODREMOS SALIR DE ESTE LUGAR FÁCILMENTE.

¡HMM!



AHORA VOY A SOLTARLO. MANTENGA SILENCIO.



BOND NO ESPERABA LA REACCIÓN DE SCHÖN...

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡SALVENME!

¡MALDICIÓN!
TENGO QUE DESAPARECER RÁPIDAMENTE DE AQUÍ.



SE LANZÓ VELOZMENTE HACIA LA SALIDA...



¡ALTO O DISPARO!

¡DEMASIADO TARDE!



MOMENTOS DESPUÉS, BOND SE HALLABA FRENTE A PIERRE LEDUC, EL SANGUINARIO LUGARTENIENTE DE LE CHIFFRE...

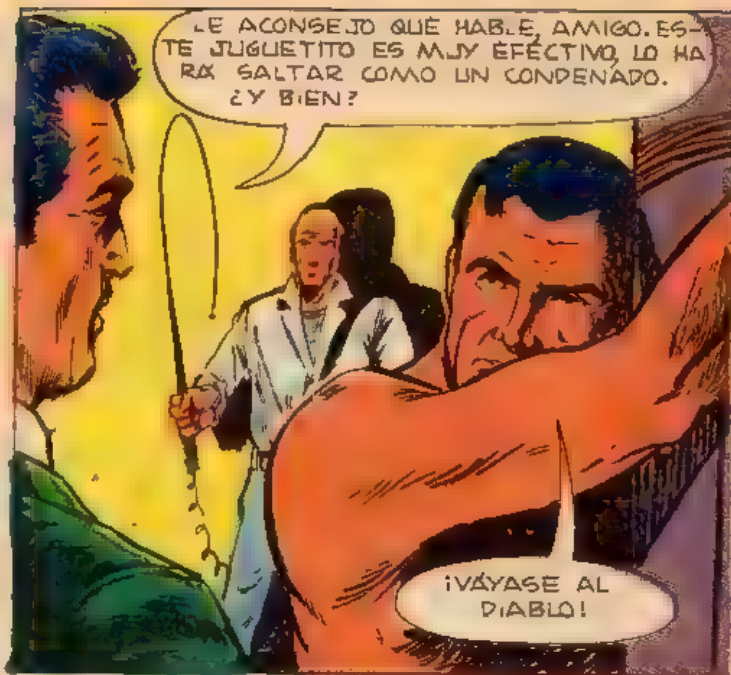
¡BIEN, AMIGO! DÍGANOS QUÉ HACÍA POR AQUÍ.

VERA, SOY UN ERMITAÑO Y BUSCABA UN POCO DE PAZ ESPIRITUAL EN ESTE MONASTERIO.

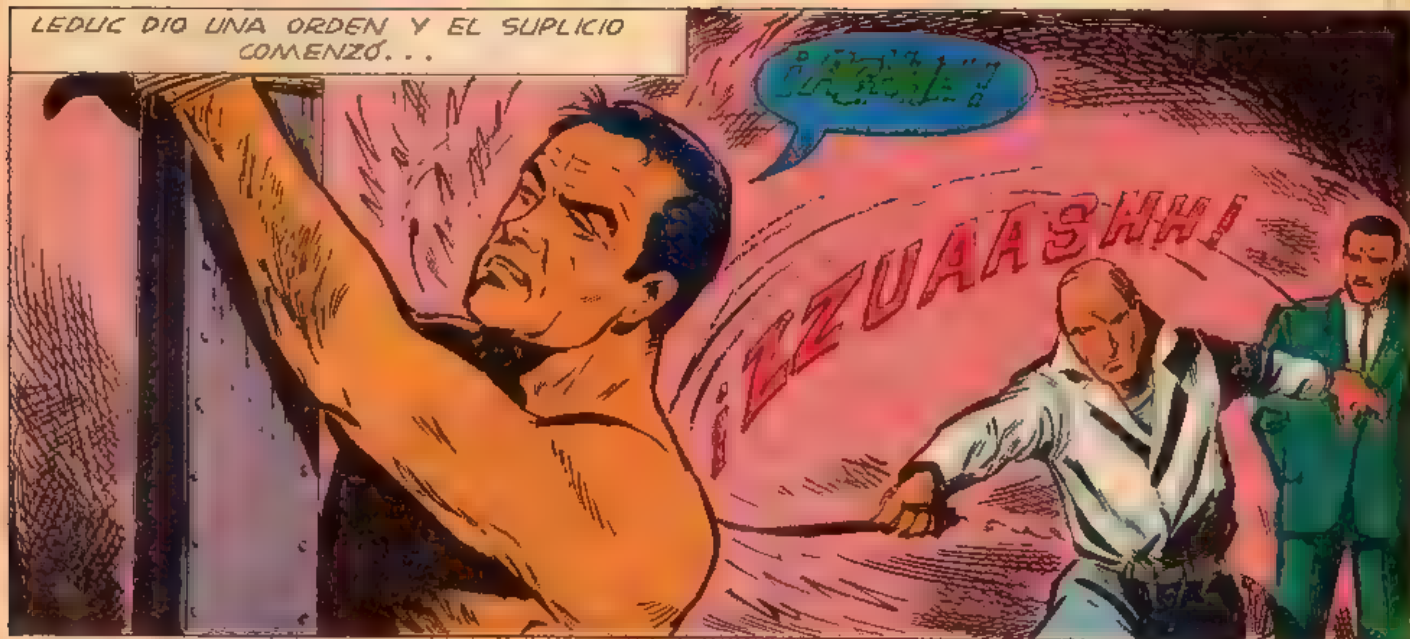
UN SECO BOFETÓN PUSO FIN A LAS BUR-
LONAS PALABRAS DEL AGENTE...



LE ACONSEJO QUE HABLE, AMIGO. ES-
TE JUGUETITO ES MUY EFECTIVO, LO HA-
RÁ saltar como un condenado.
¿Y BIEN?



LEDUC DIO UNA ORDEN Y EL SUPLICIO
COMENZÓ...



PERO BOND NO ABRIÓ LOS LABIOS COMO NO FUERA PARA
PROFERIR UNA EXCLAMACIÓN DE DOLOR...



FINALMENTE...



CUANDO BOND RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, SE HALLÓ EN UNA HÚMEDA MAZMORRA. UN HOMBRE MONTABA GUARDIA JUNTO A ÉL.



TENDRÉ QUE AVISAR QUE HA DESPERTADO Y VENDRÁN A BUSCARLO PARA CONTINUAR INTERROGÁNDOLO.



¡ESTÁ BIEN, PUEDE HACERLO! ¡QUIZÁS UNA BUENA PITADA LE HAGA REFLEXIONAR Y DECIDA CONFESAR!



BOND SABÍA QUE SE JUGABA SU ÚLTIMA CARTA. SI FALLABA, TODO ESTARÍA PERDIDO.



TODO OCURRIÓ EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...

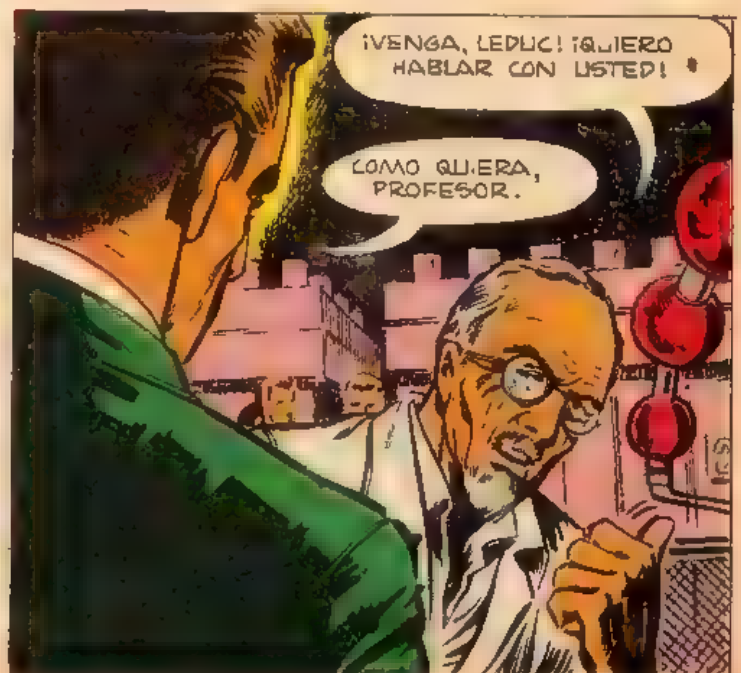


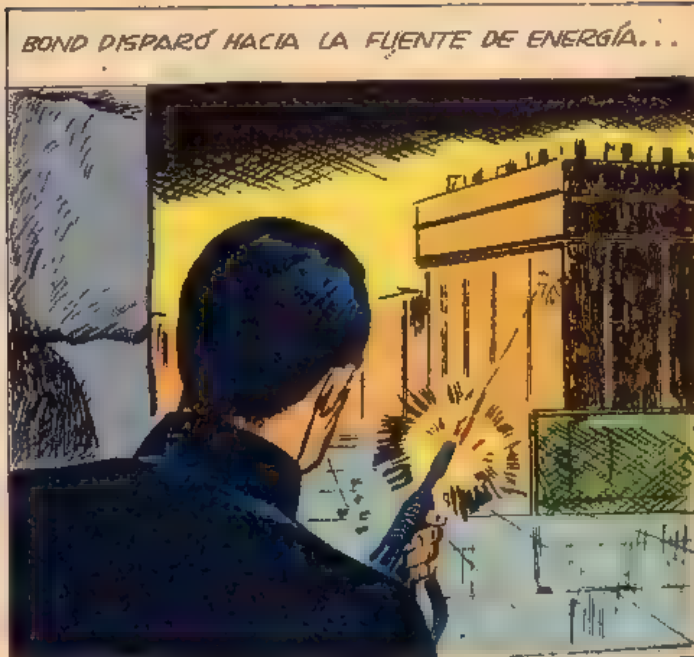


CUANDO LLEGÓ AL LABORATORIO, EL AGENTE NOTÓ QUE EN ÉSTE REINABA GRAN AGITACIÓN.



EL PROFESOR SOSTENÍA EN SUS MANOS DOS GRANDES TROZOS DE ORO...

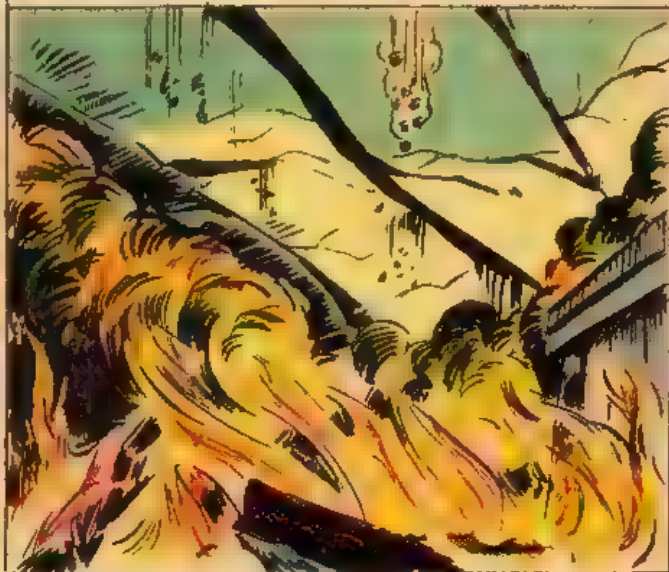




LAS EXPLOSIONES SE SUCEDÍAN CON FRECUENCIA ALARMANTE...



EL TECHO DEL LABORATORIO COMENZÓ A AGRIETARSE PELIGROSAMENTE...



ALGUNOS ATERRORIZADOS BANDIDOS TRATARON DE ALCANZAR LA SALIDA, PERO BOND LOS CONTUVO...



ESTE RECINTO SE VENDRÁ ABAJO DE UN MOMENTO A OTRO Y NO DIVISO POR NINGÚN LADO A LEDUC NI A SCHÓN. DEBEN HABERSE ESCAPADO POR OTRA SALIDA.



UNA NUEVA EXPLOSIÓN DESTROZÓ LO POCO QUE QUEDABA DE LAS INSTALACIONES...



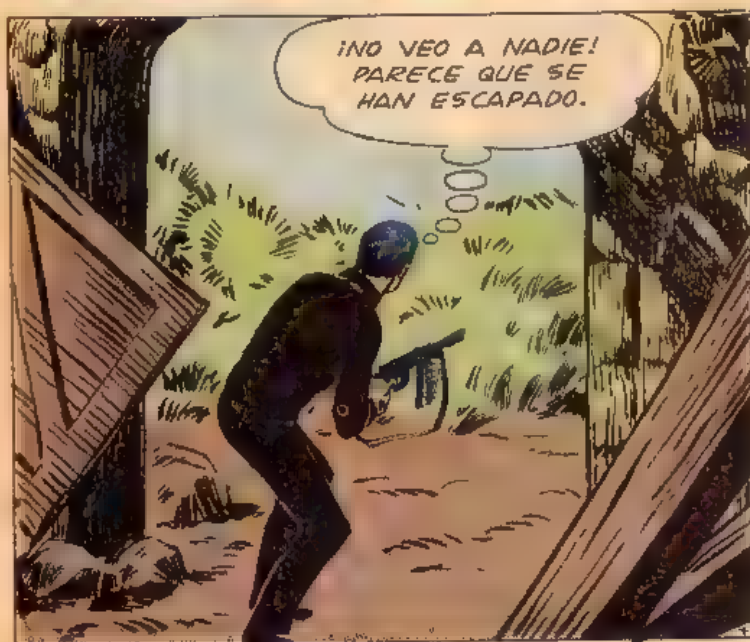
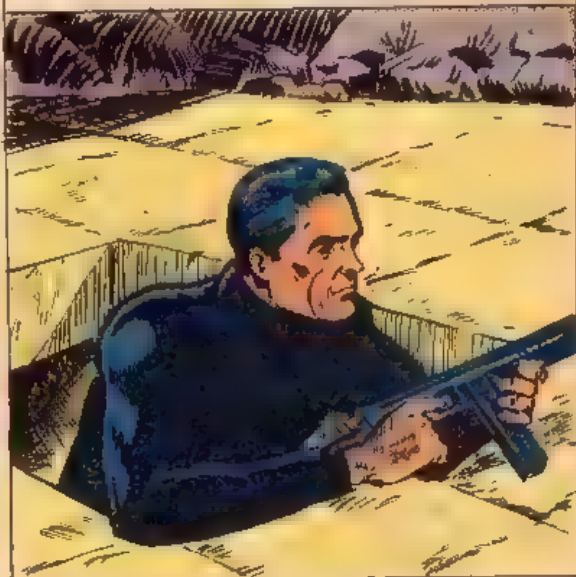
PERO YA BOND CORRÍA HACIA LA SALIDA...



EN ESE MOMENTO EL TECHO DEL SUBTERRANEO SE
DESPLOMÓ ESTREPITOSAMENTE BORRANDO TODO
VESTIGIO DEL LABORATORIO...



BOND HABÍA LOGRADO LLEGAR SANO Y
SALVO A LA SUPERFICIE...



SE HABÍA DEJADO SORPRENDER COMO
UN NIÑO...



HA LLEGADO TU
HORA, AMIGO.



NO IMPORTA QUE HAYAS LO-
GRADO DESTRUIR EL LABORA-
TORIO. PODEMOS CONSTRUIR-
LO NUEVAMENTE EN OTRO
LUGAR.



COMO YES, TU ESFUERZO HA SIDO EN
VANO. AUN TENEMOS AL PROFESOR PARA
QUE NOS FABRIQUE TODO EL ORO QUE
NECESITAMOS.



¡SE EQUIVOCA,
LEDUC!



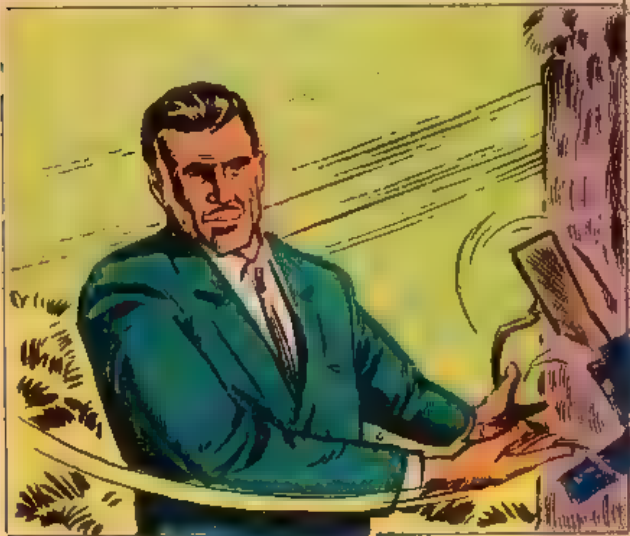
LA VOZ RESONÓ SECA A ESPALDAS
DE LEDUC...

¡EH! ¿QUÉ HACE,
PROFESOR?

LO QUE VE, LEDUC.
¡SUELTE SU ARMA!

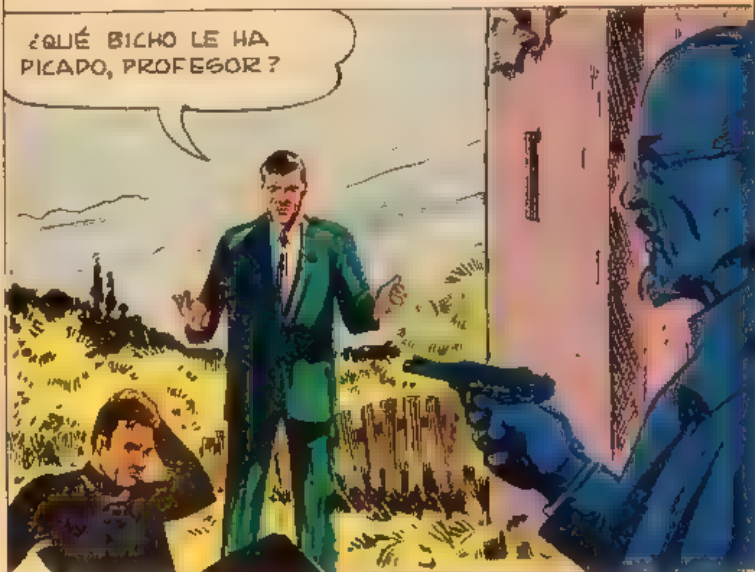


LEDUC OBEDECIÓ, ARROJANDO LEJOS SU ARMA. EL PROFESOR ERA DEMASIADO IMPORTANTE COMO PARA MATARLO Y ADemás CONFIABA EN REDUCIRLO FÁCILMENTE...

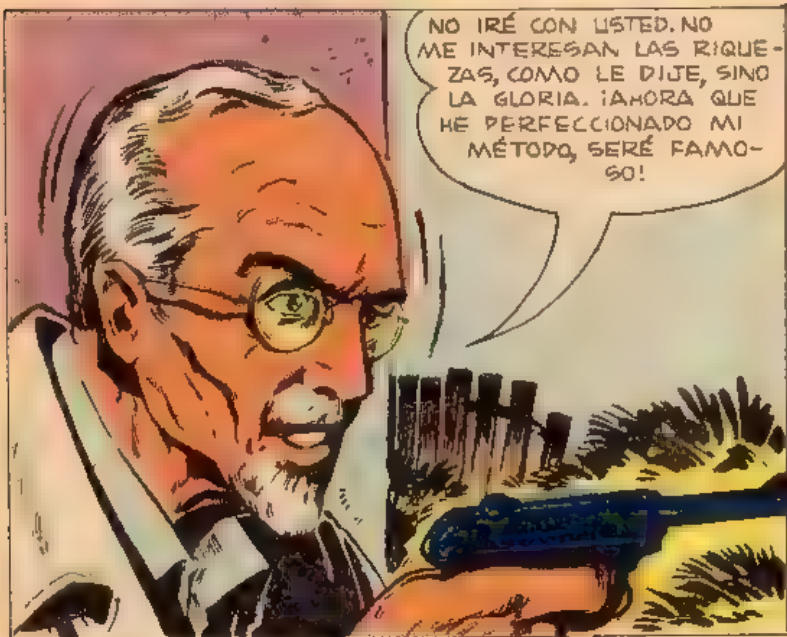


BOND ASISTÍA IMPOTENTE A LA ESCENA. TODO DABA VUELTAS EN SU CABEZA.

¿QUÉ BICHO LE HA PICADO, PROFESOR?



NO IRÉ CON LISTED. NO ME INTERESAN LAS RIQUEZAS, COMO LE DIJE, SINO LA GLORIA. ¡AHORA QUE HE PERFECCIONADO MI MÉTODO, SERÉ FAMOSO!



LOS QUE AYER ME NEGARON, AHORA ME ENSALZARÁN. LOS QUE ME QUITARON MI CATEDRA EN LA UNIVERSIDAD VENDRÁN DE RODILLAS A PEDIRME QUE VUELVA.



Y AHORA LOS ELIMINARÉ A LOS DOS! NADIE PODRÁ IMPEDIRME QUE CUMPLA MI DESTINO, Y MI DESTINO ES LA GLORIA



LEDUC COMPRENDIÓ QUE EL PROFESOR HARÍA LO QUE DECÍA Y SE JUGÓ EL TODO POR EL TODO...



¡MALDITO VIEJO!
¡TE HARÉ TRI-
ZAS!



A PESAR DE SU HERIDA, LEDUC SE ABRAZÓ AL VIEJO, QUE DISPARÓ NUEVAMENTE...



¡JA, JA, JA! CREÍAS
PODER SORPRENDERME,
¿VERDAD? PERO EL VIE-
JO SCHÖN NO SE DEJA
TOMAR DESPREVENIDO.



EL PROFESOR SE ENCAMINÓ HACIA BOND. ÉSTE TRATABA EN VANO DE MOVER SUS ADORMECIDOS MIEMBROS, PERO NO LOGRABA COORDINAR NINGÚN MOVIMIENTO...



BOND CONTEMPLÓ EL ARMA QUE APUNTABA HACIA ÉL. EL PROFESOR ESTABA ENLOQUECIDO. EL AGENTE PERDIÓ TODA ESPERANZA DE SALVACIÓN...



007 CERRÓ LOS OJOS ESPERANDO EL DISPARO, PERO...



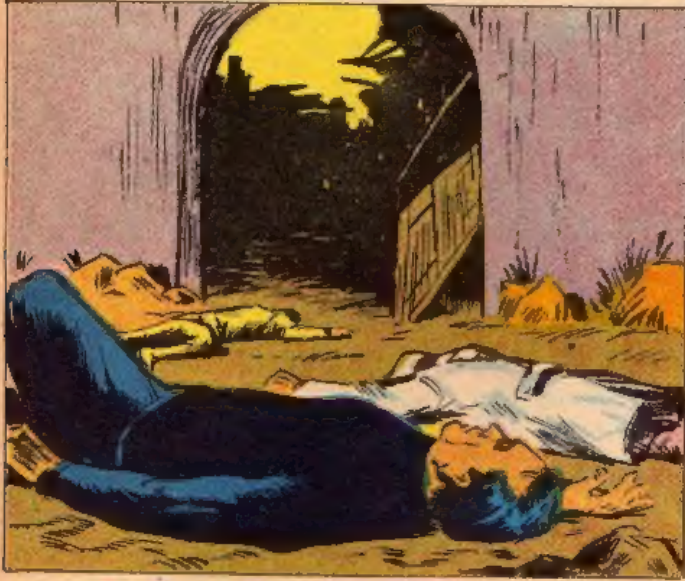
EL PROFESOR SE TOMÓ LA CABEZA CON AMBAS MANOS EXHALANDO UN AGÓNICO ESTERTOR...



...Y SE DESPLOMÓ SIN VIDA. SU CONGESTIONADO CEREBRO HABÍA ESTALLADO...



PASADO ESE INSTANTE DE HORRIBLE TENSIÓN, BOND PERDIÓ EL SENTIDO...



CUANDO DESPERTÓ, SINTIÓ A SU LADO UNA CALIDA Y PERFLUMADA PRESENCIA...



¡HELEN!

¡OH JAMES! ¿ESTÁS BIEN?

ME DUELE TERRIBLEMENTE LA CABEZA, PERO ESTOY BIEN. ¿CÓMO LLEGASTE ACÁ?



ME SENTÍA PREOCUPADA POR TI Y DECIDÍ SEGUIRTE. ¿QUIÉNES SON ESTOS HOMBRES?

¡ES ALGO LARGO DE EXPLICAR! VAMOS AL PUEBLO.



¡AY!

¿QUÉ PASA?



¡ES MI TOBILLO NUEVAMENTE! TENDRÁS QUE LLEVARME EN BRAZOS.





SERÁ UN
PLACER.



¡AYY!

¿QUÉ TE
SUCEDE?



¡ME HE TORCIDO UN TOBILLO
TAMBIÉN! TENDREMOS QUE DES-
CANSAR AQUÍ HASTA QUE SE
ME PASE EL DOLOR.



BOND OBSERVÓ A LA HERMOSA MUJER. EN
SUS LABIOS VEÍA UNA PROMESA...

SÓLO EL SUAVE SUSURRAR DEL
VIENTO ENTRE LAS HOJAS LLE-
GABA HASTA ELLOS. LA LUNA,
DISCRETA, SE HABÍA OCULTADO
TRAS UNA NUBE FURTIVA.

FIN